



Частное образовательное учреждение  
высшего образования  
**ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**  
(ЧОУ ВО ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ)

В.О., 12-я линия, д.13  
199178, Санкт-Петербург  
www.ifl.ru

Тел./Факс (812)320 97 73  
E-mail: [ifl@ifl.ru](mailto:ifl@ifl.ru)  
ИНН 7808035215

ПРИНЯТО  
на заседании Ученого совета  
ЧОУ ВО ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ  
ЯЗЫКОВ  
Протокол № 3  
от «26» октября 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор  
ЧОУ ВО ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ  
ЯЗЫКОВ  
/М.И. Алексеев/  
«26» октября 2022 г.

**ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

для поступающих в частное образовательное учреждение высшего образования  
ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ на обучение по образовательным  
программам высшего образования – программам бакалавриата  
на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург  
2022

## **Программа вступительного испытания по литературе**

Вступительное испытание представляет собой письменный экзамен (тест). Программа вступительного испытания разработана с учетом соответствия уровня сложности вступительного испытания, уровню сложности ЕГЭ по соответствующему общеобразовательному предмету – литература.

### **Требования к предметным результатам освоения базового курса литературы отражают:**

1. сформированность представлений о литературе как виде искусства, ее месте в культуре и истории культуры;
2. понимание специфики литературы как вида искусства, ее жанровых форм, стилистических и изобразительных средств;
3. сформированность представлений о литературно-историческом процессе.

### **Поступающий должен знать и понимать:**

Основные понятия теории литературы:

- поэтика, содержание и форма;
- художественный образ, художественный вымысел, художественное время и пространство;
- фольклор, жанры фольклора;
- литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма;
- жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма;
- трагическое и комическое, пафос, сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск;
- историко-литературный процесс, литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;
- тема, идея, конфликт, проблематика, композиция, фабула, мотив, деталь, сюжет;
- система образов, автор-повествователь, образ автора, персонаж, интерьер, характер, тип, лирический герой, портрет, пейзаж, ремарка, «вечные темы» и «вечные образы» в литературе;

- стиль и язык художественного произведения, риторический вопрос, восклицание, афоризм, инверсия, повтор, анафора, изобразительно выразительные средства в художественном произведении (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, аллегория, оксюморон;
- проза и поэзия, системы стихосложения, стихотворные размеры, ритм, рифма, строфа, дольник, акцентный стих, белый стих, верлибр;

Древнерусская литература

Русская литература XII-XIII вв.

Русская литература конца XIV в. - начала XV века

Русская литература XVI - XVII вв.

Русская литература XVIII в.

Русская литература XIX в.

Русская литература XX в. - начала XXI в.

### **Литература для подготовки к вступительному испытанию**

1. ЕГЭ. Литература. Универсальный справочник / под ред. А. Жилинской. М.: Эксмо-Пресс, 2020. 368 с.
2. Официальный информационный портал единого государственного экзамена (ЕГЭ по литературе) // URL: <http://ege.edu.ru/ru/classes11/preparation/egerus/>
3. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. // [URL:https://rus-ege.sdangia.ru/](https://rus-ege.sdangia.ru/)
4. Самойлова Е. А. ЕГЭ-2018. Литература. Сборник заданий. М.: Эксмо, 2016.160 с.
5. Аристова М. ЕГЭ. Литература конца XIX - начала XX века. Литература XX века. Универсальные материалы. М.: Экзамен, 2016. 192 с.